



<http://facebook.com/Asociacion.Redes>



dice... Pág.1

“Las organizaciones nunca son inocentes”
(Isabel Álvarez)



¿QUIEN CALLA, OTORGA?

En el último número de este boletín, pedíamos explicaciones sobre las noticias aparecidas en el diario El Mundo por las que se denunciaban supuestos casos de enchufismos para adjudicar puestos docentes en la Delegación Territorial de Sevilla. Dado que dichas explicaciones públicas no se han producido, que han vuelto aparecer en agosto y septiembre, en distintos medios de comunicación, noticias sobre el mismo tema y que el único movimiento de la Delegada ha sido el cese del Secretario General de dicha Delegación Territorial, el cual según versiones oficiales carece de relación con el caso que nos ocupa, caben hacerse algunas consideraciones:

Es difícil entender que el cese del Secretario General carezca de cualquier tipo de relación con los hechos denunciados y sea una mera coincidencia en el tiempo. Si la mera lógica nos conduce a que alguna relación debe existir, ¿cómo se entiende que se adjudique esa responsabilidad al número dos de la Delegación y se exima de la misma a cargos inferiores que, presuntamente y si son ciertas las noticias, debieron forzosamente intervenir por acción o por omisión?

¿No merece ya la comunidad educativa y la opinión pública, dada la trascendencia y reiteración de las noticias, una explicación clara y detallada, independientemente de la información reservada que ha ordenado la Consejera? En estos casos, cualquier cosa menos el silencio para que nadie pueda pensar aquello de *"quien calla, otorga"*.

EN POSITIVO

Una saludable aventura editorial en el país de los libros de texto

Los libros de texto son un elemento auxiliar para la docencia de cuya autoridad pedagógica no conviene abusar. No vamos a descubrir aquí esa pólvora. Y ni qué decir tiene que está muy lejos de nuestra intención promocionar una editorial, promover un producto o elevar a los infiernos o bajar a los altares a un determinado autor o grupo de trabajo por mucho respeto que nos merezca.

*

Lo que trae a nuestra nueva sección **En Positivo** un proyecto editorial es saludar el nacimiento de una línea basada en la experiencia didáctica en el aula de unos profesores de Lengua y Literatura (con un alma a la cabeza, el profesor Luis M. Margüenda) "made in Sevilla", sabiendo lo difícil que es siquiera inmiscuirse en el negocio editorial español, que se reparte su magro entre media docena de empresas nacionales bien pertrechadas y mejor relacionadas con el poder.

Revisen si no los libros de texto de su centro educativo.

*

¿Acertará el Proyecto Isegoría de la Ed. Alegoría, del que venimos hablando, con la medida justa del enfoque didáctico, desde un punto de vista comunicativo, para Lengua y Literatura en la ESO? No lo sabemos, aunque conocemos la dificultad de la empresa. Que hablen con sensatez quienes lo apliquen y sufran en las carnes sus vicios y virtudes. Pero agradezcamos al menos este poco de brisa andaluza, verdaderamente innovadora, en las tardes del rutinario verano editorial.

La perla...
o la piedra

"El curso comenzará como siempre....perfectamente."

Dña. Adelaida de la Calle. Consejera de Educación Junta de Andalucía.



dice...

EDUCACIÓN CRÍTICA: ESCUELA Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL

Enfrascados en problemas de gestión, organización, evaluación y control, la impronta tecnoburocrática de las políticas educativas dominantes ha conseguido que desaparezca de la agenda el asunto del significado de la educación y del papel de la escuela en la vida social. Lo que permite operar de facto a la práctica de la escolarización como un mero encuadramiento y clasificación de niños y jóvenes y, de paso, un instrumento también para la configuración de sujetos dóciles y obedientes. Frente a esto, no está de más traer a colación la cuestión del papel de la educación y la escuela en la construcción de un mundo mejor, es decir, en los proyectos de transformación social. En este sentido la asociación belga APED (Appel pour une école démocratique) organiza para el 15 de octubre en Lieja una jornada con el título *Comprender el mundo para cambiarlo: Escuela y luchas sociales*. Aunque no sea fácil asistir al evento, parece de interés estar atento a encuentros de este tipo en los que se comparten reflexiones, análisis y experiencias que tienen que ver con la relación entre la educación, la escuela y el cambio social.

Información en el grupo Educación Crítica

- <https://www.facebook.com/groups/186077791523125/>

OH! (ONLY HERE)

El Francés

Un servicio que te ofrecen en cualquier páginas de Contactos de un periódico - "por 50 € le hacemos un francés... señor"-, fue la ruina de un probo director de colegio público andaluz, don Anselmo, hombre de buena conducta, ya que todos los días por la mañana rezaba unas avemarías a santa Susana, santa muy venerada en nuestra tierra andaluza.

Una lectora del nuevo idioma implementado por la princesa del Tardón en su tierra fue la ruina de don Anselmo, pues se enamoró como un rucho de la francesita y la acosaba por los pasillos susurrándole en la orejas aquello de "voulez vous coucher avec moi" y esas cosas guarras que ningún director debe pronunciar... al menos si lo oyen miembros de su científico y moral claustro... y bastante menos si estaba la maestra de religión católica que, aunque era la amante (querida) del boticario del pueblo, en cuestiones de moral pública era muy estricta. Pero don Anselmo cuando veía por los pasillos a su francesita no le llegaba la ropa al cuerpo, se encelaba y se molestaba si algún miembro (varón) del claustro era quien se dirigía a Monique, que así se llamaba la lectora.

Se compró un curso que se llamaba "Aprenda Francés en quince días", pero no funcionó. Monique, que no sabía de cuestiones de estabilidad, se enamoró profundamente de un maestro sustituto de primaria y se fue con él a una pensión del pueblo por aquello de compartir gastos. Anselmo casi se muere. Su mujer no.